

גן לאומי צבעי הרמון

שער למזרח הרמון

2012

ברוידא מעוז אדריכלות נוף

אדריכלית אחראית במשרד - רעות ארבר





עקבות במדבר



עקבות צבע



עקבות פעילות חציבה



עקבות מי תהום גבוהים



סכנה!
תהום לפניה!
אז מעבר

עקבות פעילות כרייה



עקבות מפעל תעשייתי



עקבות שנעלמו



עקבות זמן גיאולוגי

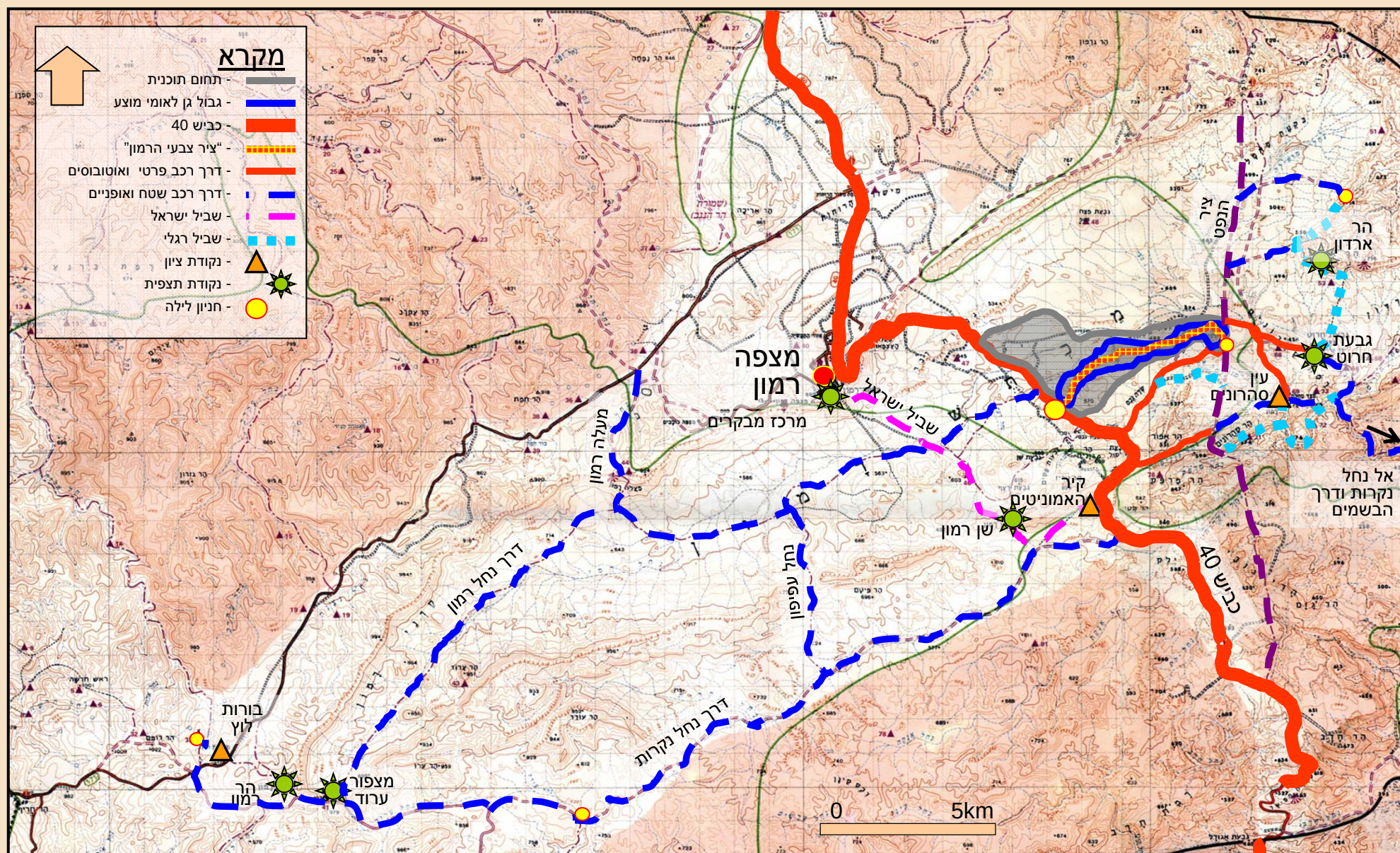


עקבות מים במדבר



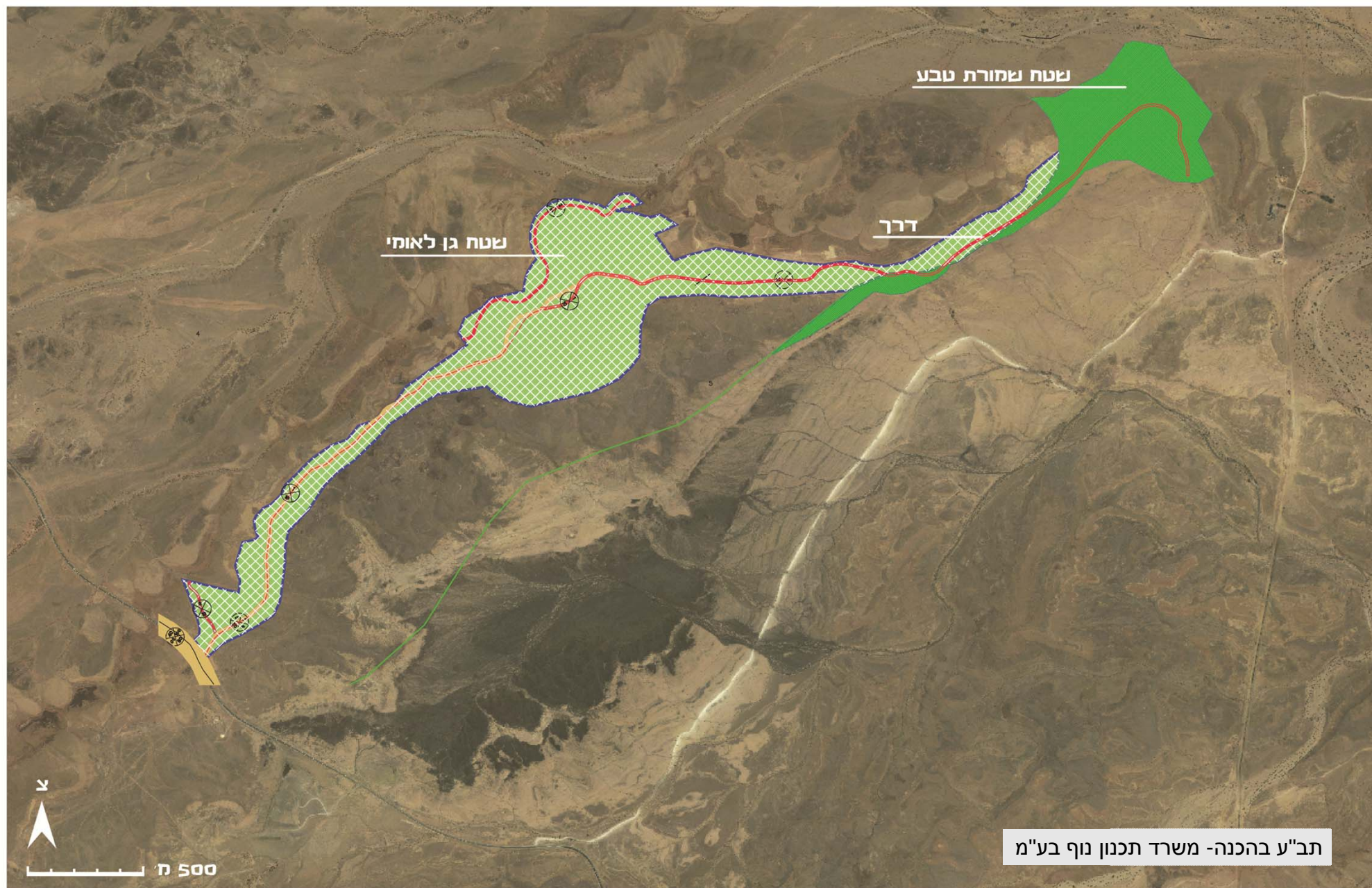
עקבות שיקום נופי

תכנית סביבה



ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים



תב"ע בהכנה - משרד תכנון נוף בע"מ

ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים

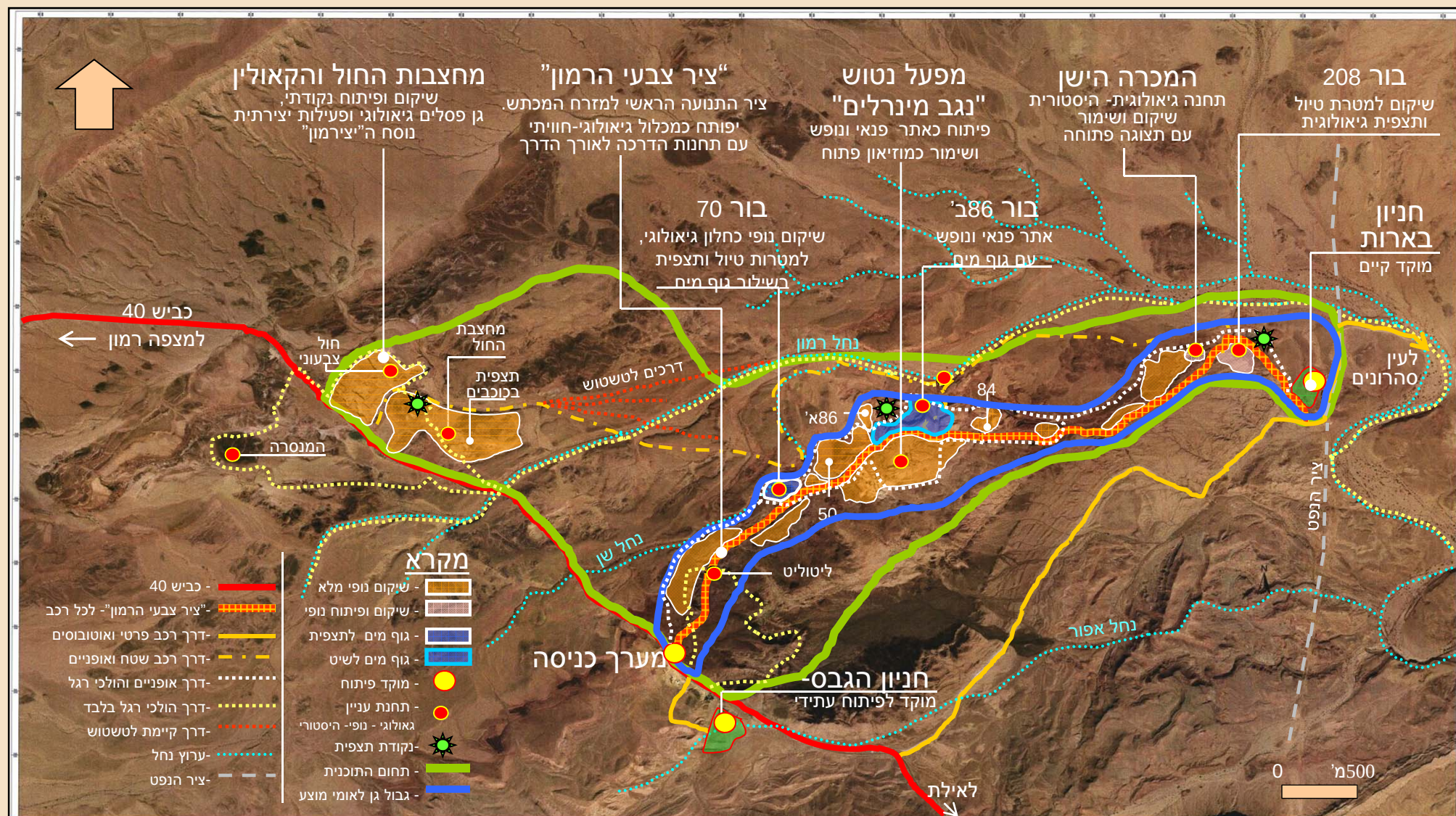


ביסוד התכנית נמצאת ההזדמנות הנדירה
של הפסקת עבודות הכרייה
וחשיפת מחשופי הסלע ליצירת חלון גיאולוגי
ואזור תיירותי-מדעי- חינוכי קולט קהל

ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים

תוכנית אב לשיקום מחצבות במכתש רמון ופיתוח "ציר צבעי הרמון" 2003



מטרות תכנית האב לאחר שיקום נופי 2012

פיתוח צירי טיול למגוון משתמשים תוך הסדרת נגישות, בטיחות וממשק ניהול

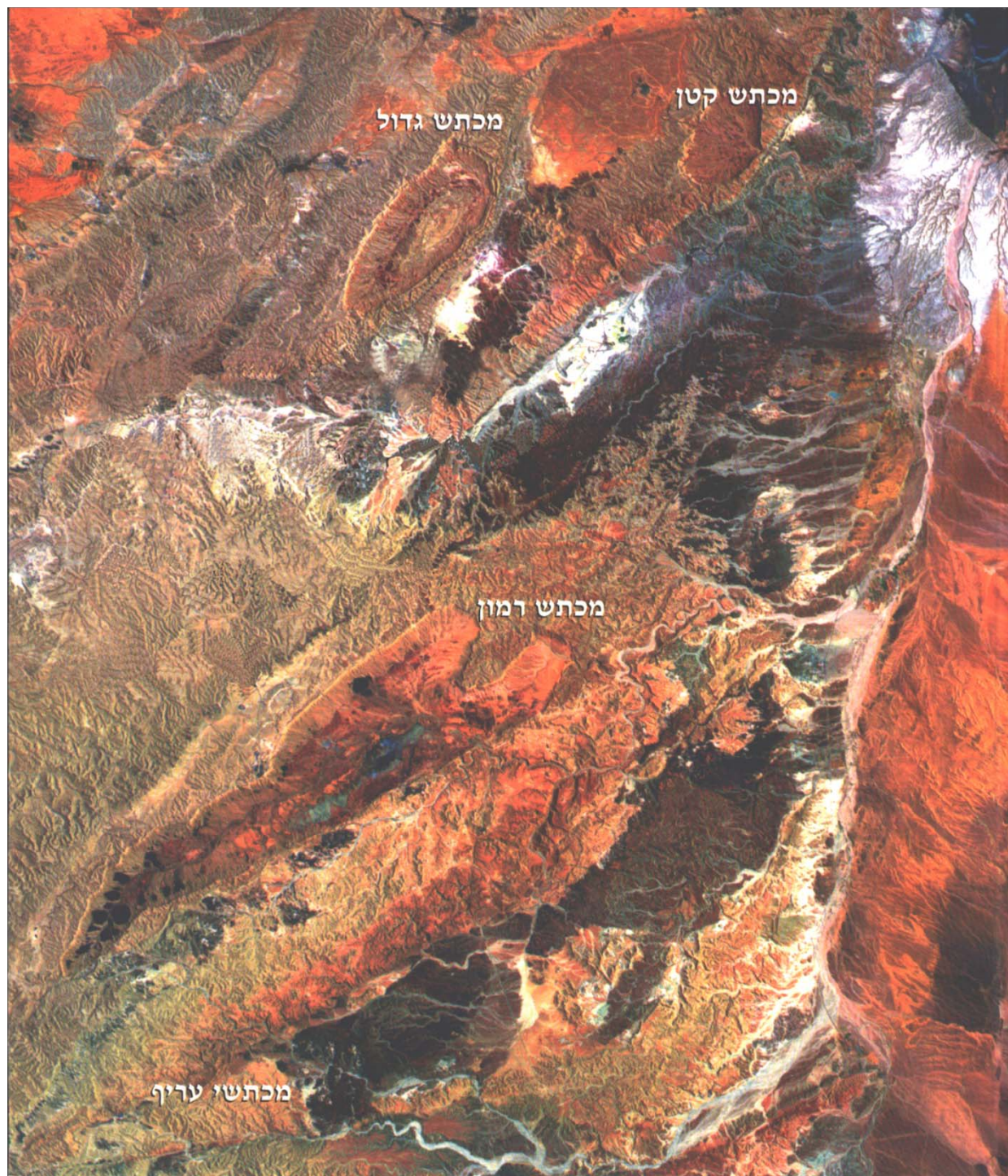
שימור מכתש רמון, הגדול מבין מכתשי "ארץ המכתשים", כאזור בעל אופי מדברי ייחודי

יצירת קשר תכני וחוויתי בין "ארץ המכתשים" ל"ארץ המכתשים" ע"י סיפור המחצבות במכתש רמון והקשר שלהן לתושבים

שיקום נופי של האזורים המופרים וחשיפתם לציבור

ניצול הזדמנויות שנוצרו בעקבות הפרת השטח והחציבה, ליצירת אטרקציות מדבריות של פנאי ונופש

יצירת חוויה ייחודית של "חלון גיאולוגי" בגן הלאומי ע"י מסלולים, שילוט, הסברה, מוזיאון פתוח וכיו"ב



**שימורו של מכתש רמון, הגדול
במכתשי "ארץ המכתשים"**

**הדגשת חשיבותו של מכתש
רמון כאתר מורשת עולמי -
"ארץ המכתשים"**

מטרות תכנית האב לאחר שיקום נופי 2012

פיתוח צירי טיול למגוון משתמשים תוך הסדרת נגישות, בטיחות וממשק ניהול

שימור מכתש רמון, הגדול מבין מכתשי "ארץ המכתשים", כאזור בעל אופי מדברי ייחודי

יצירת קשר תכני וחוויתי בין "ארץ המכתשים" ל"ארץ המכתשים" ע"י סיפור המחצבות במכתש רמון והקשר שלהן לתושבים

שיקום נופי של האזורים המופרים וחשיפתם לציבור

ניצול הזדמנויות שנוצרו בעקבות הפרת השטח והחציבה, ליצירת אטרקציות מדבריות של פנאי ונופש

יצירת חוויה ייחודית של "חלון גיאולוגי" בגן הלאומי ע"י מסלולים, שילוט, הסברה, מוזיאון פתוח וכיו"ב

העמקת הקשר ההיסטורי ושימור המורשת בין המכתש למצפה רמון



מפעל נגב מינרלים – מבנה הקומפקטור

- הנצחת פועלים של תושבי מצפה רמון במכתש
- המעבר מ"ארץ המחצבים" ל"ארץ המכתשים"
- חיזוק הקשר התכני והכלכלי בין מצפה רמון ובין המכתש

מטרות תכנית האב לאחר שיקום נופי 2012

פיתוח צירי טיול למגוון משתמשים תוך
הסדרת נגישות, בטיחות וממשק ניהול

שימור מכתש רמון, הגדול מבין מכתשי "ארץ
המכתשים", כאזור בעל אופי מדברי ייחודי

יצירת קשר תכני וחוויתי בין "ארץ המכתשים"
ל"ארץ המכתשים" ע"י סיפור המחצבות
במכתש רמון והקשר שלהן לתושבים

שיקום נופי של האזורים המופרים
וחשיפתם לציבור

ניצול הזדמנויות שנוצרו בעקבות הפרת השטח
והחציבה, ליצירת אטרקציות מדבריות של פנאי
ונופש

יצירת חוויה ייחודית של "חלון גיאולוגי"
בגן הלאומי ע"י מסלולים, שילוט, הסברה,
מוזיאון פתוח וכיו"ב

פיתוח צירי טיול למגוון משתמשים

- צירים נפרדים לרכב, אופניים, הולכי רגל.
- אזורים מוגדרים לחניה
- מסלולים טבעתיים שנפגשים במוקדים

עיקרי התכנית המוצעת שלב א'



יצירת מערכת מקבילה של שבילי הולכי רגל על גבי תוואי דרכים קיימות, במסלולים מעגליים המתחברים למוקדי העניין השונים



יצירת דרך סלולה מכביש 40 עד לחניון בארות, סגירת נחל אפור לכניסה מכביש 40



מערכת דרכי רכיבת סוסים, במקביל לשבילי האופניים



יצירת מערכת המשכית של שבילי אופניים המובילה ממזרח המכתש לכביש 40, על גבי דרכים קיימות, מדרום לציר צבעי הרמון



גישה ברכב לסביבות האגם קרוב ככל האפשר, ושביל נגישות מהחניה עד לאגם



יצירת חניות בהיקף מצומצם לאורך כל הדרך ליד המוקדים השונים, וכן שני מוקדי חניה גדולים ליד התנור וליד גבעת התצפית



ביתן כניסה מינימאלי מכביש 40



פיתוח ראשוני של אזור האגם לתצפית, מנוחה, טיול.



פיתוח גשר החבלים כאטרקציה מרכזית



מערכת הסברה ושילוט לכל המוקדים הקיימים כיום קארסטי, מוקד התנור, האגם, גבעת השכבות, דיונת הירח, המכרה וכו'..



אפשרויות יזמויות בנושא הגן הלאומי וברוח של פנאי ונופש, במוקדים ובאופי המוגדרים לכך



מבנה שירותים, פינות ישיבה והצללה במוקד התנור

עיקרי התכנית המוצעת שלב ב'

מרכז מבקרים באזור התנור

מוזיאון פתוח באזור התנור

המכרה הישן – מוזיאון המכרה

מבנה מבואה עם מרכז מידע, גידור ושילוט

משטחי עץ, תצפית והצללה במוקד האגם

טיפול בנושא המים באגם

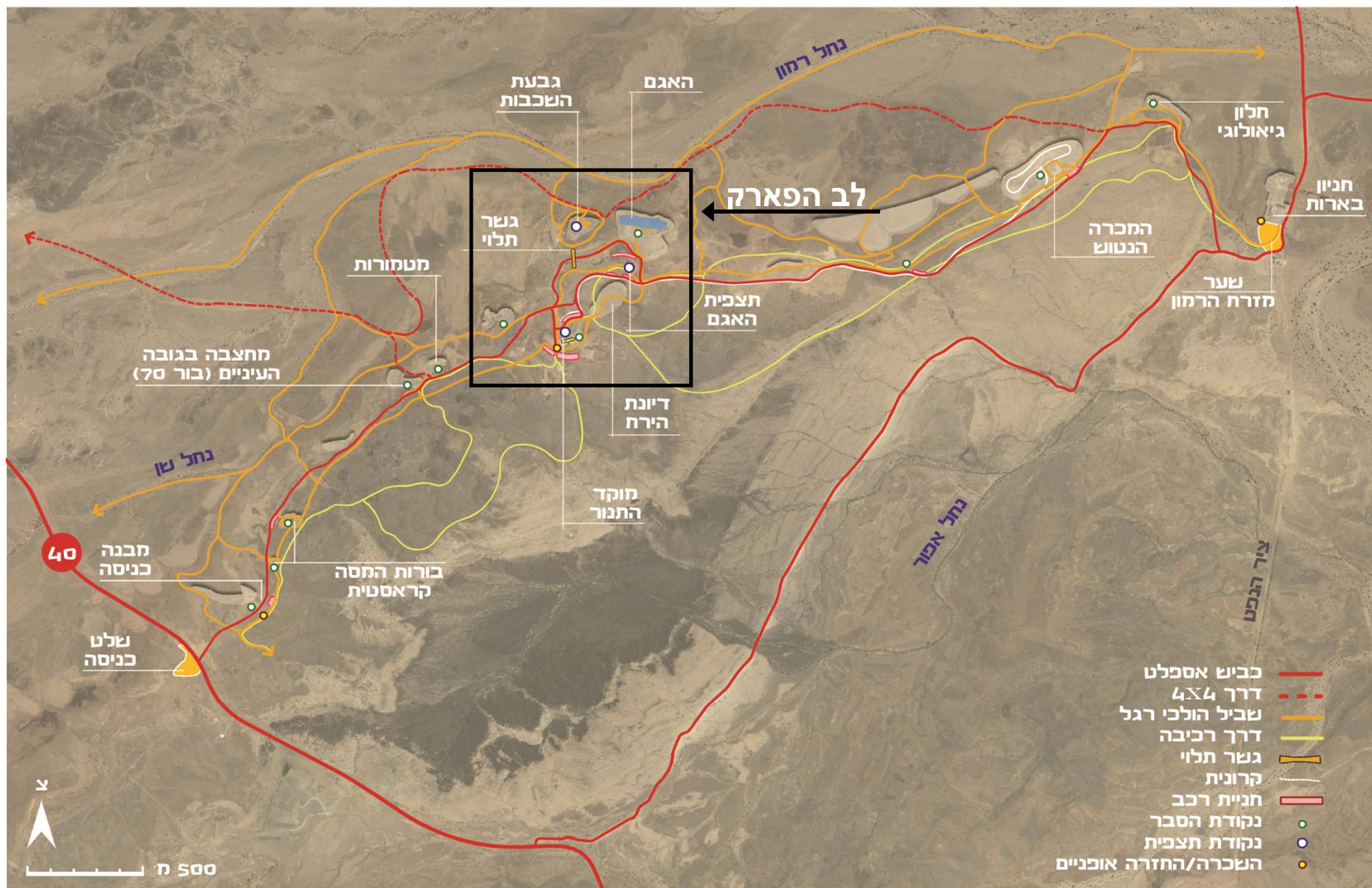
מוזיאון מאובנים

שדרוג מערך המידע בפארק



ברוידא מעוז אדריכלות נוף

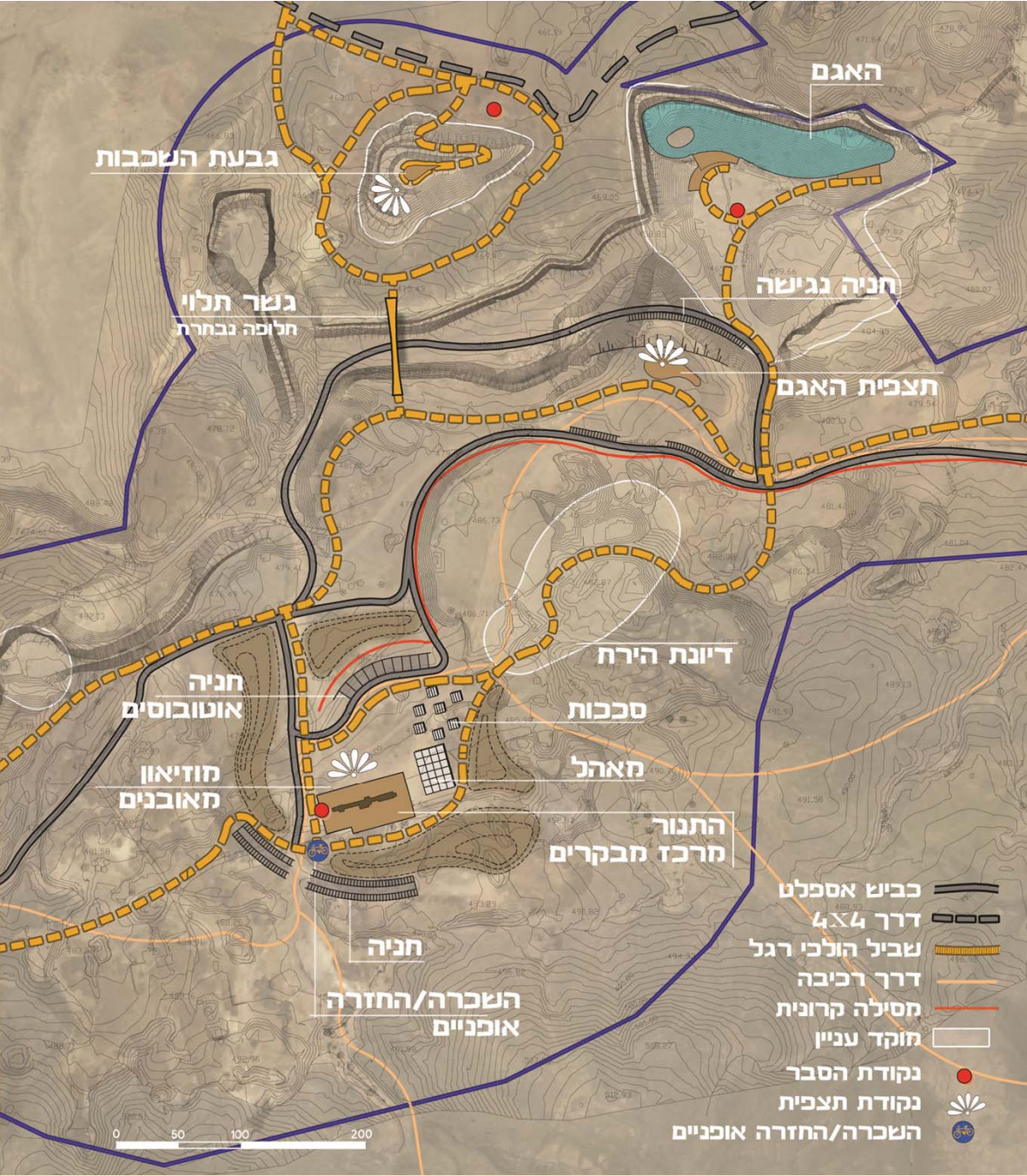
רשות הטבע והגנים



ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים

לב הפארק



מוקד התנור

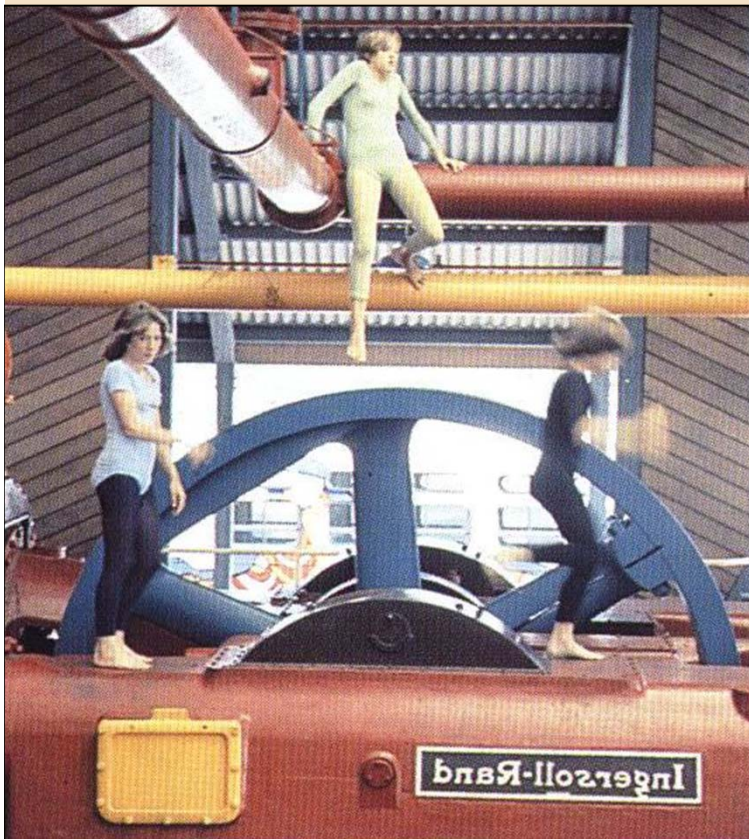


ברוידא מעוז אדריכלות נוף

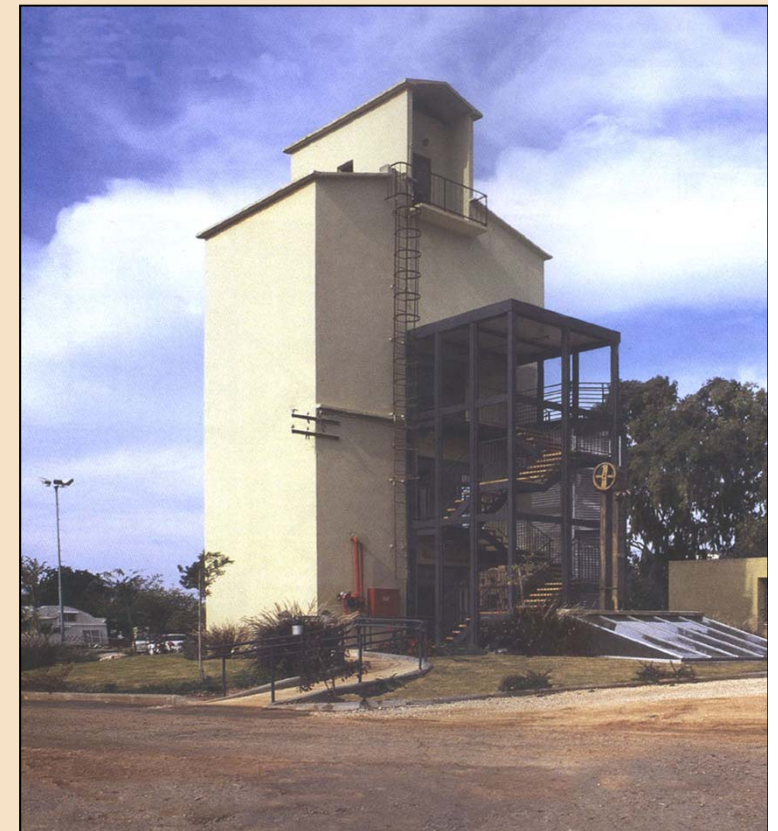
רשות הטבע והגנים

לביצוע עתידי / במקביל : פיתוח מוקדי עניין תואמים

דוגמא : ניצול מבני המפעל – סיאטל – The Gas Works Park



דוגמא : הפיכת סילו לספריית
תווים - קיבוץ איילון



מוקד התנור ללא בינוי





דיונת הירח
פיתוח מוקד עניין בנושא החלל
ופני הקרקע בכוכבי לכת

ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים



מוקד האגם

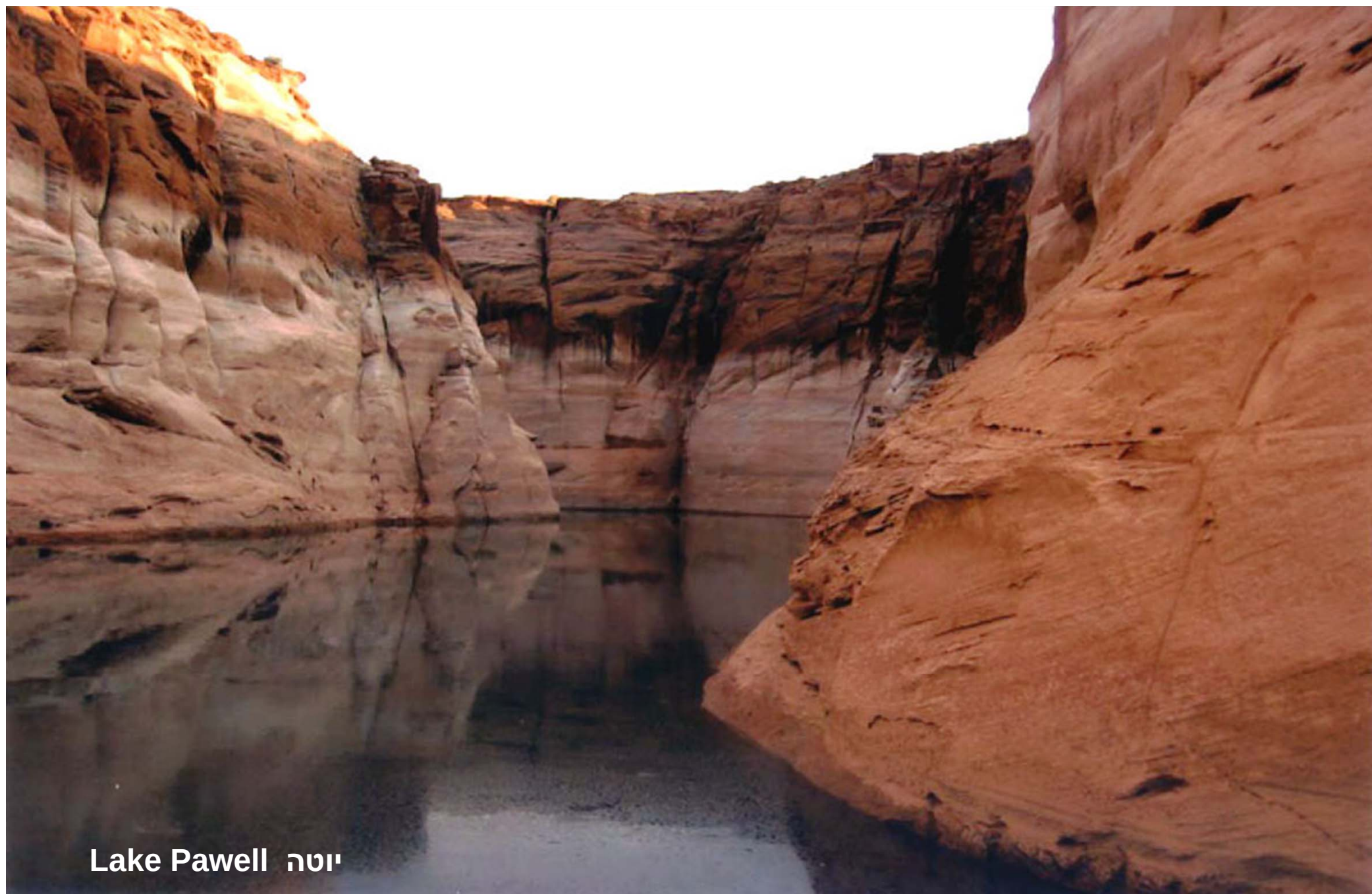




מוקד האגים

ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים

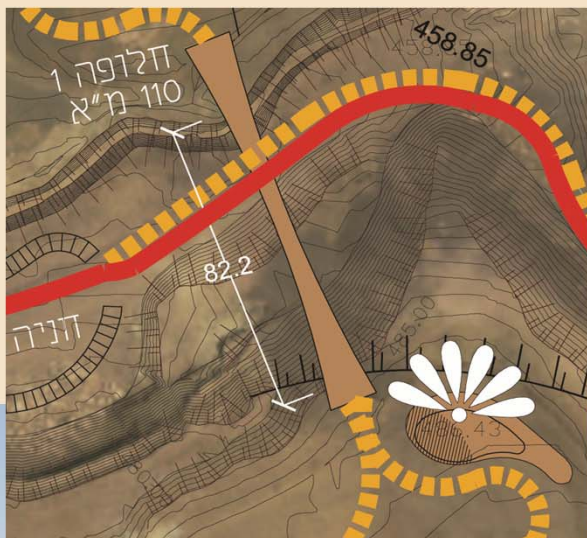


יִטָּה Lake Powell

ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים

גשר תלוי- חלופה 1



ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים



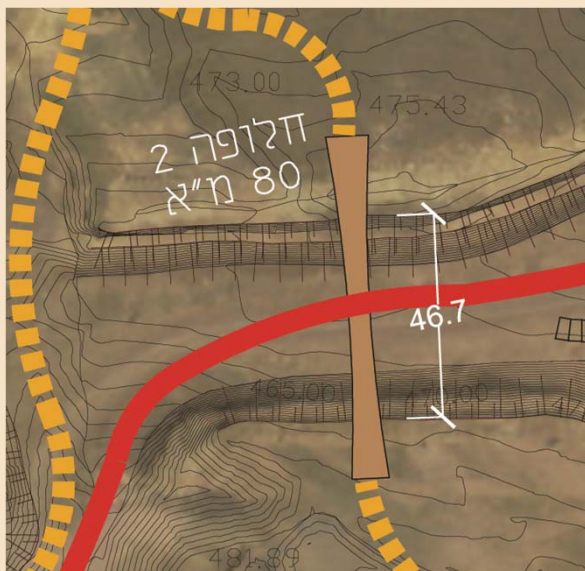
גבעת השכבות

שביל הולכי רגל

ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים

גשר תלוי- חלופה 2



ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים



ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים

Carrick-a-Rede Rope Bridge, Antrim, Northern Ireland

גשר תלוי- דוגמאות קיימות



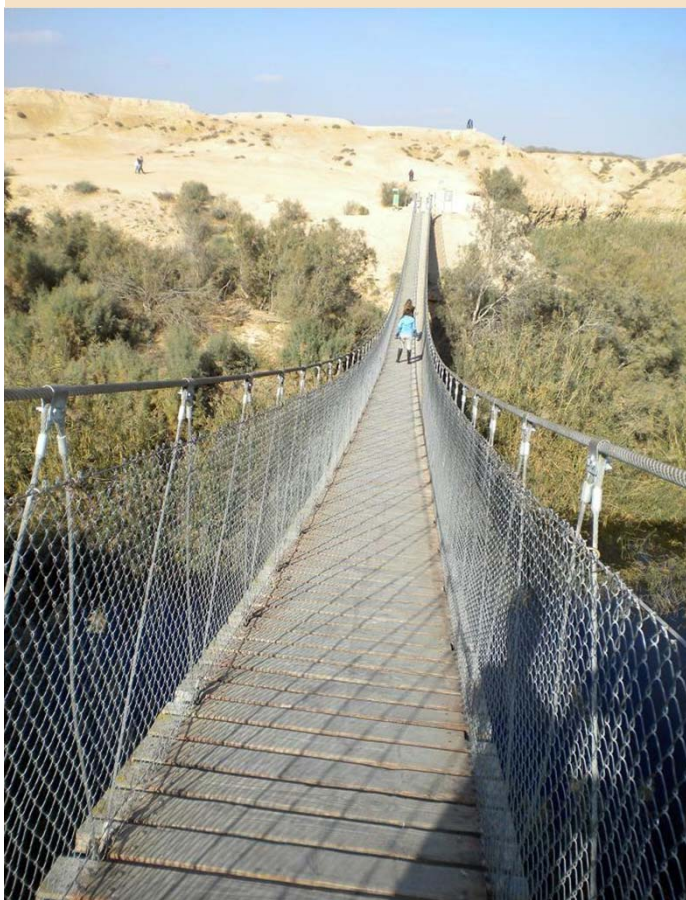
ברוידא מעוז אדריכלות נוף



רשות הטבע והגנים

גשר תלוי- דוגמאות קיימות

גשר תלוי באורך 80 מ' בנחל הבשור



ברוידא מעוז אדריכלות נוף



רשות הטבע והגנים

מוקד המכרה- בינוי

המכרה

יצירת מוקד המדמה מכרה
סיור בקרונית כורים על מסילה עם כניסה למנהרה
התנסות בכרייה ובמיון חומרים חצובים
"מוזיאון המכרה"
תצוגת חומרי כריה וכלי כריה וחציבה
הסבר על השימוש בחומרים החצובים
40 מקומות חניה

רחבה

שביל הולכי רגל

מסילה במנהרה

כניסה

חניון

שילוט הסבר
מוזיאון קרקעות

מוזיאון המכרה- קירוי
מנהרה לנסיעת קרונית
המבנה יכוסה כולו
שטח בנוי- 5000 מ"ר

0 50 100 200



מחיצון המכרה

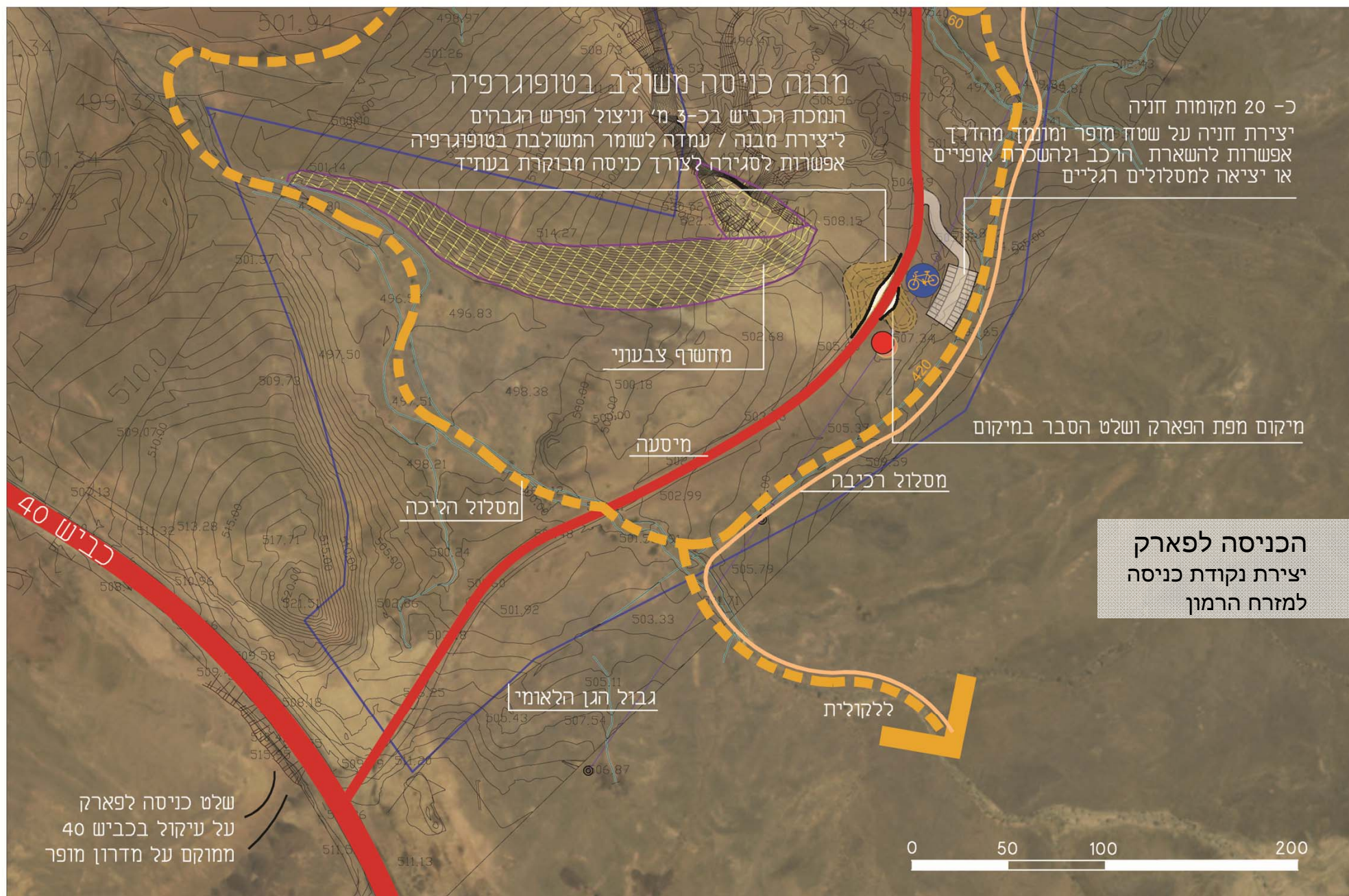


ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים







ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים



ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים



ברוידא מעוז אדריכלות נוף

רשות הטבע והגנים



האם וכיצד להכניס קהל משתמשים לאזור משוקם?

מה השיקולים התכנוניים שיאפשרו גם קליטת קהל וגם עידוד תהליכים טבעיים?

מה המינון הנכון של פיתוח במקום רגיש שהופר ושוקם?

מה הממשק הנכון להכנסת קהל כך שיוכל להינות מהמשאב הנופי בלי לפגוע בו?

כיצד מוקד פיתוח מרוכז בסביבה רגישה יכול לתרום להקטנת הפגיעה בסביבתו?

